

Rapport de l'événement Ciné-Partage

AVRIL 2025

iNTROductiON

Dans le cadre de notre tout premier Ciné-partage, organisé le 27 avril 2025, l'activité a pu être réalisée grâce au soutien financier de la Caisse d'économie solidaire Desjardins, qui nous a octroyé une subvention de 2 000 \$, ainsi qu'au soutien de la Maison de l'innovation sociale, qui nous a accompagnés dans la planification et la mise en place de ce premier prototype. L'événement s'est tenu à la bibliothèque Mordecai-Richler, située sur le Plateau Mont-Royal.

Déroulement de l'activité

Les participant-e-s ont été accueilli-e-s dans une salle de projection où trois courts-métrages ont été présentés. À titre d'information, Angle Psy a projeté les films *Clown triste* d'Omar Serhane, *Diffraction* de Jade Jasmin et Roxanne Guerra-Lacasse, ainsi que *Petit Oiseau* de Sara-Maude Huneault.

La projection a été suivie d'une discussion dirigée, animée par Roxanne Lacasse, membre de l'équipe d'Angle Psy. Celle-ci a invité les participant-e-s à réfléchir autour de deux questions principales : C'est quoi l'isolement ? et Comment défaire nos propres tabous ?

Les échanges se sont déroulés en cercle, dans une ambiance conviviale et respectueuse. Les participant-e-s ont été encouragé-e-s à partager librement leurs réflexions et témoignages en lien avec les thèmes abordés. L'activité a duré environ deux heures.



Images prises lors de l'évènement

COLLECTE ET RÉACTION

À la suite de notre premier ciné-partage, tenu en avril 2025 à la bibliothèque Mordecai-Richler, un sondage de satisfaction a été distribué aux participant·e·s afin d'évaluer leur expérience et de recueillir leurs impressions.

Ce questionnaire visait à mieux comprendre :

- La perception de l'activité dans son ensemble (contenu, animation, organisation) ;
- Le niveau d'engagement et de satisfaction des participant·e·s ;
- L'impact perçu en lien avec le thème central de l'isolement social ;
- Les éléments à améliorer pour de futures éditions.

Les réponses, à la fois quantitatives et qualitatives, ont été précieuses pour évaluer la pertinence de l'événement et guider les ajustements à venir. La section suivante présente une synthèse des résultats recueillis, accompagnée d'une interprétation des principaux constats. À noter que les réponses au questionnaire distribué ont été retranscrites telles quelles, afin de respecter le sens des phrases écrites.

Profil des participant·e·s

Les personnes présentes à l'événement provenaient de divers horizons. Parmi elles, on retrouvait :

- Des membres des équipes ayant participé à la création des courts-métrages projetés ;
- Leurs ami·e·s ou conjoint·e·s les accompagnant ;
- Des personnes ayant découvert l'événement grâce à la promotion effectuée par la bibliothèque Mordecai-Richler ;
- Des participant·e·s ayant vu l'événement via la page Facebook créée spécialement pour l'occasion ;
- Ainsi que quelques membres de la Maison de l'innovation sociale et leurs proches.

Perception des participant·e·s sur la question de l'isolement social

À la question « Vous sentez-vous plus outillé·e par rapport à la question de l'isolement social ? », la majorité des participant·e·s a exprimé un sentiment d'enrichissement et de meilleure compréhension du sujet.

Voici les points clés qui ressortent des réponses ouvertes :

- **Prise de conscience des multiples formes d'isolement** : plusieurs participant·e·s ont souligné avoir découvert que l'isolement social ne se limite pas à une problématique liée à la santé mentale, mais peut aussi découler d'un sentiment de ne pas être vu·e, entendu·e ou compris·e.
- **Apports concrets et outils** : certains témoignages mentionnent avoir acquis des outils pour accompagner des proches vivant une situation d'isolement, ainsi qu'une meilleure compréhension des causes, mécanismes d'évitement et pistes de soutien.
- **Réflexion collective et ouverture** : la discussion animée a permis un échange riche de points de vue, favorisant l'ouverture d'esprit, la responsabilisation collective et une prise de conscience des dimensions culturelles, sociales et intergénérationnelles de l'isolement.
- **Appréciation de l'espace de partage** : plusieurs personnes ont exprimé que le simple fait de parler du sujet avait été libérateur et bénéfique, soulignant l'importance des témoignages des réalisateur·trice·s, des films et des autres participant·e·s.

Voici quelques citations représentatives des réponses :

- « *Oui ! On a eu des outils pour accompagner des proches qui vivent de l'isolement. »*
- « *J'ai découvert que l'isolement est parfois simplement le fait de ne pas se sentir vu ou compris. »*
- « *Oui, l'impact culturel et social sur l'isolement et les tabous qui l'entourent. »*
- « *Belle conversation sur l'ouverture d'esprit. »*
- « *L'importance de la transmission intergénérationnelle du savoir émotionnel. »*

Opportunité de connexion sociale

À la question « Est-ce que l'événement était une opportunité de connecter avec d'autres gens et en accord avec le sujet (l'isolement social) ? », 15 participant·e·s sur 16 ont répondu « Oui », soulignant que l'activité a favorisé les échanges et la création de liens dans un cadre bienveillant et pertinent au thème abordé.

Un·e participant·e a toutefois mentionné qu'il aurait été souhaitable d'avoir davantage d'occasions concrètes pour interagir avec les autres, suggérant que plus de moments informels ou d'activités favorisant la socialisation auraient pu enrichir l'expérience.

Éléments découverts lors de l'activité

Les participant·e·s ont partagé une variété d'apprentissages et de prises de conscience à la suite de l'activité.

Les réponses révèlent que l'événement a permis de :

- **Mieux comprendre** les causes et les manifestations de l'isolement social, ainsi que les symptômes à reconnaître chez soi ou chez les autres.
- **Explorer diverses perspectives** sur le sujet, en particulier à travers les expériences personnelles partagées, apportant une vision plus humaine et nuancée de la problématique.
- **Découvrir des pistes de solution**, notamment en identifiant des groupes de discussion, des ressources existantes, et le rôle de l'entourage, à la fois comme soutien et parfois comme facteur aggravant.
- **Constater un désir collectif d'ouverture** sur la santé mentale, et la nécessité de créer des espaces pour parler des émotions, même si certains ont noté que les films n'avaient pas été abordés en profondeur.
- **Prendre conscience de l'importance de l'écoute**, des écarts selon les générations, et des tabous sociaux à déconstruire.

Quelques réponses mettent en lumière le besoin d'aller plus loin : par exemple, faire davantage de tours de parole pour recueillir plus de points de vue, ou mieux lier les discussions aux films visionnés.

Évaluation du temps investi dans l'activité

Les résultats indiquent une satisfaction élevée quant à l'utilisation du temps consacré à l'événement. En effet, 14 participant·e·s sur 16 ayant répondu ont estimé que le temps était bien ou très bien investi, ce qui témoigne de la pertinence du contenu et de l'engagement suscité par l'activité.

Une personne a toutefois choisi la réponse « moyennement bien investi », ce qui peut refléter certaines attentes non entièrement comblées, comme un rythme trop long ou le souhait d'approfondir certains aspects. Une personne n'a pas répondu à cette question, ce qui pourrait simplement relever d'un oubli ou d'un désintérêt.

Dans l'ensemble, ces données confirment que l'activité a su retenir l'attention et offrir une expérience jugée enrichissante pour la majorité des participant·e·s

Raisons évoquées pour la note attribuée à l'activité

Les participant·e·s ont exprimé une appréciation globale très positive de l'événement, tout en soulevant des pistes d'amélioration constructives.

Voici les principaux points qui ressortent de leurs commentaires :

- **Un espace sécuritaire et bienveillant** : plusieurs ont souligné la qualité de l'ambiance, l'absence de pression à parler, et le climat d'ouverture, propice au partage d'expériences et à la réflexion. Le sentiment d'avoir participé à un véritable « safe space » revient à plusieurs reprises.
- **Engagement et richesse des échanges** : plusieurs participant·e·s ont mentionné s'être senti·e·s investi·e·s émotionnellement, et avoir apprécié la diversité des perspectives ainsi que la richesse des discussions.
- **Qualité de l'animation** : l'atelier a été perçu comme bien organisé, fluide, et respectueux du rythme de chacun·e. Des remarques ont également été faites sur la bonne répartition entre les films et les échanges.

Suggestions d'amélioration :

- Clarifier davantage la mission ou l'objectif de la discussion, notamment en lien avec les films projetés.
- Éviter de résumer ou reformuler les prises de parole, afin de laisser plus de place aux enchaînements spontanés.
- Intégrer des questions plus structurantes pour lancer les discussions.
- Offrir la possibilité de discuter en sous-groupes, pour favoriser la prise de parole des personnes moins à l'aise en grand groupe.
- Ajouter un peu plus de contenu théorique ou d'exemples concrets, en lien direct avec les œuvres visionnées.

En somme, les réponses témoignent d'un haut niveau de satisfaction, avec une reconnaissance pour la qualité humaine de l'activité, tout en suggérant des ajustements pour renforcer l'impact pédagogique et la fluidité des échanges.

CONCLUSION ET PERSPECTIVES

Les résultats du sondage démontrent clairement que l'activité a été fortement appréciée, tant pour la qualité des échanges que pour la pertinence du thème abordé. Les participant·e·s ont exprimé un haut niveau de satisfaction, tout en formulant des suggestions constructives pour enrichir l'expérience.

L'intérêt suscité autour de la question de l'isolement social, combiné à la volonté d'ouvrir le dialogue dans un cadre sécuritaire et inclusif, montre le potentiel éducatif et humain de ce type d'initiative.

Ces constats nous amènent à envisager avec enthousiasme la reproduction du ciné-partage dans d'autres contextes, notamment au sein des milieux scolaires, où de telles discussions pourraient favoriser l'écoute, la sensibilisation à la santé mentale et le développement de l'empathie chez les jeunes.

L'événement a prouvé qu'un espace de réflexion collective, accessible et bien encadré, peut jouer un rôle important dans la lutte contre l'isolement social. C'est donc avec conviction que nous envisageons d'étendre ce projet à de nouveaux publics.

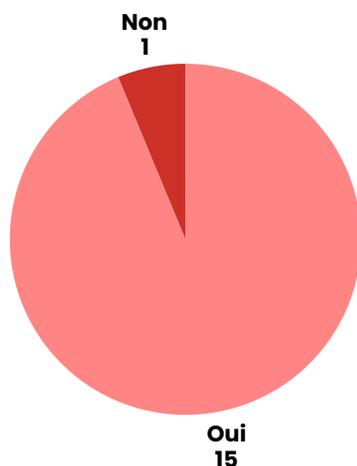
ANNEXE

Sondage

Vous sentez-vous plus outillé par rapport à la question d'isolement social? Si oui, quels sont les éléments que vous avez découverts, qui vous ont parlé?

- +- mais d'en parler ça fait du bien.
- Oui! on a eu des outils pour accompagner des proches qui vivent de l'isolement.
- J'ai découvert que l'isolement était souvent perçue comme ... avec la maladie. psychologique que mais parfois c'est juste de ne pas se sentir vue ou compris.
- Oui responsabilisation sociétaire et mécanisme pour s'évader.
- Belle conversation sur l'ouverture d'esprit.
- Oui les causes, comment aider et les différentes définitions ont aidé à mieux comprendre le sujet.
- Je crois avoir une meilleur compréhension.
- L'importance de la transmission intergénérationnel -) du savoir émotionnel.
- Oui, l'impact culturel et social sur l'isolement et le tabous qui l'entoure.
- Les idées et vécu des personnes ayant réalisé les films + les témoignages
- Oui la découvert du sujet, les outils de soutien.
- Oui, intéressant. connaître les points de vues différents.
- Oui, j'ai bien aimé les partages des gens, des questionnements et des façons de voir certaines choses.

Est-ce que l'évènement était une opportunité de connecter avec d'autres gens et en accord avec le sujet (l'isolement social)?



Quels sont les éléments que vous avez découverts lors de l'activité?

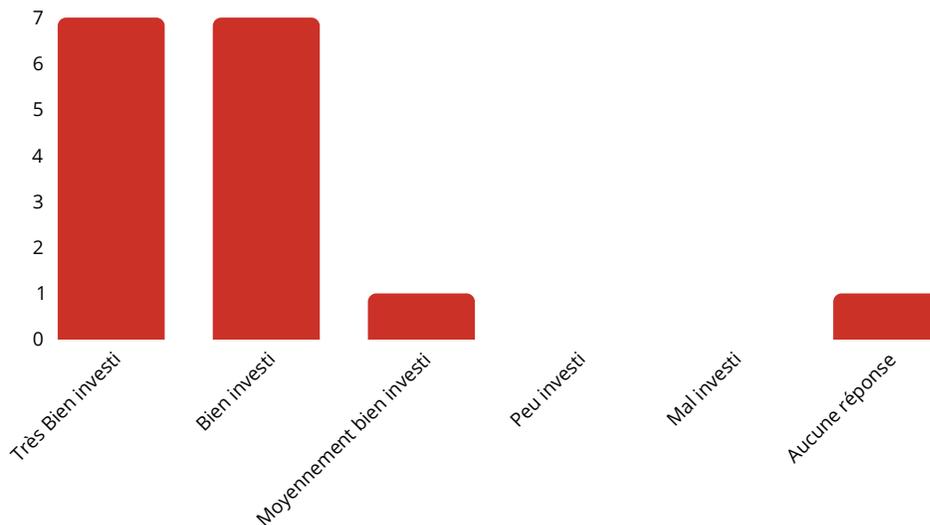
- Les causes d'isolement, les perspectives différentes.
- Le désir d'aider, de comprendre.
- Pistes de solutions tabous à éviter.
- Qu'il existe des groupe de discussion.
- Les différentes expériences personnelles donnent une nouvelles réalité au différents sujets. J'ai découvert beaucoup de façon d'aider aussi.
- Désir commun d'ouverture sur la santé mentale.
- La vision du parent était curieuse à découvrir. On avait pu faire plus de tour pour avoir plus de point de vue différent.
- Les symptômes de l'isolement et comment on peut aider une personne qui traverse une période d'isolement.
- Ils est important d'avoir un prétexte pour parler des émotions. dans le fond, on à pas vraiment parler des films.
- Signes à observer. Déshinibitions à se confier. Différents point de vue et ressources. Transparences.
- Le rôle de l'entourage dans l'isolement. Comme quoi l'entourage peut à la fois aider, mais peut aussi étouffer.
- Les perspectives d'autres personnes.
- Certains organismes que je ne connaissais pas.
- Les enjeux n'égale pas en fonction de l'âge. L'importance de l'écoute.
- Ce que la société en général pense de ses regrets.
- Groupe de soutien.

Quels sont les éléments qui vous ont permis de réfléchir ou qui vous ont amené(e) à poser des questions?

- Un peu de tout, bonnes questions.
- Les interventions on données différent théorie. Je les on ...
- La portion involontaire de l'isolement social.
- Quand les gens partageaient sur des connaissances ou expériences personnelles.
- Comment réagir comme proche. Il était utile d'avoir un psychologue autour de la table.
- Les différents impactes de ces sujets et les conséquences.
- Les exemples, les expériences personnelles des autres et les ressources.
- Les questions posées tout au long de l'atelier et les partages.
- Le regards des autres.
- Le deuxième film était très interessant, s'enfermer petit à petit dans son propre monde.
- La/Les cascades selon un mot clé.
- Les visuels du film, les sujets de discussion
- Le vécu partagé par les personnes présentes, j'ai trouvé que c'était rassembleur.
- Interessant de partir des courts métrages comme ...

Comment évaluez-vous le temps investi dans cette activité?

(Sur une échelle de 1 à 5, où 1 signifie "mal investi" et 5 signifie "très bien investi")



Pourquoi avez-vous donné cette note?

- Long entre les prises de paroles... pas besoin d'expliquer ce que la personne vient de dire... répondre par une autre question ou un autre sujet. La mission de la discussion n'était pas clair, mais pas besoin d'avoir un chemin précis. Un safe space c'est souvent tout ce qu'il faut! (dessin de coeur).
- Parce que j'étais très investi par l'ouverture des membres.
- 10/10
- Super atelier! Je vous encourage pour la suite! =). Je n'ai pas ressentie de pression j'ai trouver que c'était enrichissant. Idée : il pourrait être intéressant de faire des sous-groupes durant l'atelier pour avoir des discussion en plus petit groupes avant de partager nos idées pour les gens qui sont moins à l'aise de parler devant le groupe. =)
- C'était très agréable et bien organisé
- Pour l'arrêt permis. La qualité du moment.
- Temps film + échanges bien réparti
- Visuel + partage d'idées + terminer sur une note positive. Ouverture d'esprit
- J'aimerais avoir plus d'opportunité asiatique de discussion ou de crée... Merci beaucoup, belle discussion.
- J'ai découvert que l'isolement était perçue différemment et que il pouvait être différent.
- C'était une activité intéressante mais je pense que des fois, le but de l'atelier était pas clair et il y avait pas pu avoir des questions pour démarrer la discussion. Merci aussi!!!
- C'était très bien. Peut-être un peu plus de théorie et exemples pourraient être bien.
- Je pense qu'il avait peut-être besoin de plus de lien avec les oeuvres si c'est pas être présenté dans les ...
- Exercice intéressant et pertinent pour la normalisation
- C'est la première fois que je participe à une réflexion sur l'isolement sociale